

## Приложение 1

к содержательному разделу основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Поломошинская средняя общеобразовательная школа Яшкинского муниципального округа» от «30» августа 2020г. № 1

### **Рабочая программа внеурочной деятельности «Декоративное творчество» для 1-4 классов**

**Составитель:** Полященкова О.В.  
учитель начальных классов

## **Содержание.**

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности \_\_\_\_\_ 4
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности \_\_\_\_\_ 5
3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы \_\_\_\_\_ 8

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Декоративное творчество»**

### **Личностные результаты:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с декоративным творчеством;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия :

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека, общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративного творчества: работа с пластилином, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Основным содержанием экскурсий для первого года обучения являются наблюдения и выполнение посильных практических исследований в природе, пропаганда охраны природы.

На практической части занятия ребята работают с природным материалом. Материалом для работы служат дерево, береста, ветки, сучья, листья и т. д. Выполняя флористические работы, учащиеся узнают о возможности использования материалов растительного происхождения (листья, цветы, семена арбуза, дыни, тыквы, косточки сливы, вишни, скорлупа кедровых орехов, береста, кожа, ракушки и др. ).

Особое внимание обращается на заготовку материалов и их хранение. Работа с природным материалом таит в себе большие возможности. Она развивает чувство цвета, ритма, пропорции, глазомер, тренирует руку. В процессе обучения формируются, совершенствуются и закрепляются общетрудовые умения и навыки. В частности, умение соблюдать культуру труда: планировать и организовывать свой труд, экономно расходовать материалы, правильно и по назначению их применять. При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ, развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Год обучения направлен на приобретение умений и навыков при изготовлении разных по технике выполнения изделий, работать по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

### **1. Вводное занятие 2 часа**

Вводное занятие Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционно крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, березы еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий музей или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

**Практическая работа:** сбор природных материалов, посещение музеев.

Форма организации: Экскурсия в школьный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Вид деятельности: познавательная.

## **Тема 1. Работа с природными материалами. (8 ч.)**

Подборка материала, выполнение замысла композиции.

Практическая работа: выполнение работ в технике аппликации из природных материалов, композиций. Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

**Практическая работа:** сбор природного материала для работы над композициями из засушенных растений; изготовление панно по замыслу детей и педагога;

Форма организации: экскурсия в парк

Вид деятельности: познавательная, трудовая, общение

## **Тема 2. Работа с бумагой и картоном . 9 часов**

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета, на облет препятствия, на «сверхдальний перелет» и др; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др.

Проведение конкурса.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

Форма организации: коллективно-творческое дело

Вид деятельности: познавательная, творческая, общение

## **Тема 3. Работа с текстильными материалами. 12 часов**

Понятие о ткачестве. Строение ткани. Способы переплетения нитей в тканях: Тканое и трикотажное полотно. Порядок проектирования изделий в технике текстильной пластики. Подбор материала для изготовления игрушек в технике текстильной пластики. Технология выполнения заготовок различных деталей текстильных игрушек. Экскурсия в магазин ткани.

**Практическая работа:** освоение безопасных приемов работы с ножницами; ознакомление с приемами работы выполнения текстильных игрушек: тигренка, зайчика, волка, котенка и т. д.

Форма организации: индивидуальное, творческое дело, выставка

Вид деятельности: познавательная, творческая

## **Тема 4. Оригами. 5 часов**

Овладение японским искусством складывания из бумаги - оригами.

Практическая работа: конструирование фигурок в технике оригами

Форма организации: коллективное творческое дело, выставка, ролевые игры

Вид деятельности: познавательная, творческая, игровая

## **Тема 5. Работа с пластическим материалом 10 часов**

Знакомство со способами и приемами лепки из пластилина, с особенностями лепки по мотивам народных промыслов.

Практическая работа: лепка маленьких миров в спичечных коробках.

Форма организации: индивидуально творческое дело, выставка

Вид деятельности: познавательная, творческая

### **Тема 6. Мягкая игрушка. 12 часов**

Знакомство с игрушкой, как одним из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз.

Развитие навыков шитья, работа с ножницами.

Развитие глазомера, объемного мышления.

Практическая работа: создание игрушек - самоделок.

Форма организации: индивидуальное творческое дело, выставка, ролевые игры, спектакли

Вид деятельности: творческая, игровая

### **Тема 7. Отчетная выставка работ школьников. 4 часа**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

Форма организации: выставка-ярмарка

Вид деятельности: проблемно ценностное общение

### **Тема 8. Работа с бросовым материалом 11 часов**

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции.

Практическая работа: выполнение работ из различных материалов.

Форма организации: индивидуально –творческое дело, выставка

Вид деятельности: познавательная, творческая

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Д а т а	Наименование разделов /модулей, тем	Кол-во часов	
		<b>Вводное занятие 2 часа</b>		
1		Предметы старинного быта. Экскурсия в школьный краеведческий музей		1
2		Беседа «Что мы будем делать на занятиях ДПИ» «Материалы вокруг нас» Цвет. Цветовой круг.		1
		<b>Раздел I Работа с природными материалами 8 часов</b>		
3		Аппликация из сухих листьев «Осенний букет»		1
4		Изготовление поделок на основе природного материала Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов		1
5		Аппликация из листьев и бумаги «Грибной дождик»		1
6		Аппликация «Сказочная яблоня с золотыми яблоками»		1
7		Настенное панно из листьев «В подводном царстве»		1
8		Объемные игрушки из природных материалов. Композиция «Моя сказочная птица»		2
9		Аппликация «Забавные человечки»		1
		<b>Раздел II Работа с пластическими материалами 10 часов</b>		
10		Лепка из пластилина объемных фигур «Улитка» «Жираф» «Кошка», «Собачка»		1
11		Лепка из пластилина объемных фигур «В гостях у сказки». Дракоша, Баба-Яга, Принцесса		1
12		Особенности лепки по мотивам народных промыслов. «Бабочка»		1
13		Рельефное изображение. « Божьи коровки на ромашке»		1
14		Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Букет для мамы».		1
15		Лепная картина «Аквариум»		1
16		Оформление бумажной тарелочки лепниной из пластилина.		1
17		Панно из пластилина «Ваза с фруктами»		1

18		Картина из пластилина «Сова».		1
19		<b>«Осенние диковинки» Отчетная выставка работ школьников из природных и пластических материалов</b>		1
		<b>Раздел III Оригами 5 часов</b>		
20		История оригами. Бумага- материал для работы. Базовая форма «Треугольник».		1
21		Лодочка, кораблик. Оформление работы красками.		1
22		Оформление оригами закладки для книг. Домашние животные «Собака» «Кошка»		1
23		Конструирование цветов. Составление композиционных панно с использованием цветов.		1
24		«Золотая рыбка». Учушь оформлять работу.		1
		<b>Раздел IV Работа с бумагой и картоном 9 часов</b>		
25		Из истории бумаги и картона. Технология «Витая спираль». Аппликация «Русская берёзка»		1
26		Техника изготовления бумажных петель. Игрушка «Астра».		1
27		Техника изготовления петель. Ёлочка(плоскостная)		1
28		Композиционное вырезание из бумаги «Выцинанка» «Ёлочка», «Папоротник» Оформление новогоднего окна.		1
29		История встречи и празднования Нового года в других странах. Поделки к Новому году из гнутых полос		1
30		Аппликация из гофрированного картона «Зимние просторы»		1
31		Аппликация из писчей бумаги «Нарциссы»		1
32		Многослойная аппликация «Пионы».		1
33		Виды оформления подарков.		1
		<b>Раздел V Работа с текстильными материалами 12 часов</b>		
34		Вводное занятие «Виды ткани, ниток» Правила работы с инструментами. Аппликация из волокнистых материалов «Белочка», «Котик»		1
35		Стебельчатый шов. Салфетка.		2
36				
37		Петельный шов. Оформление носового платка.		1
38		Работа с пряжей. Куколки - мартинички		2
39				
40		Знакомство с видами плетения из ниток Изготовление плетёной закладки для книг из ниток.		1
41				2
42		Панно из ткани «Дерево»		

43		Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла.		1
44		Правила заполнения окружности.		1
45		<b>Выставка работ по разделам: «Работа с бумагой и картоном», «Работа с текстильными материалами»</b>		1
		<b>Раздел VI Работа с бросовым материалом 11 часов</b>		
47 48		Панно из пуговиц. «Волшебное сердечко»		2
49 50		Стаканчик для инструментов из баночки, обтянутой шпагатом.		2
51		Цветок- булавочница. Разметка деталей		1
52 53		Бусы из трубочек и бумажных полос.		2
54 55		Поделка из коктейльных трубочек «Астра»		2
56 57		Поделки из пластиковых бутылок.		2
		<b>Раздел VII. Мягкая игрушка 10 часов</b>		
58		Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.		1
59 60		Порядок проектирования мягкой игрушки. Котик.		2
61 62		Народная кукла. Русские обряды и традиции.		2
63 64		Бесшовные куклы. Приемы изготовления куклы		1
65 66		Создание мягкой игрушки – самоделки «Толстый кот».		2
67		Отчетная выставка работ школьников		1
68		Итоговое занятие- игра: «Золотые мастера»		1