

Приложение 1

к содержательному разделу основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Поломошинская средняя общеобразовательная школа Яшкинского муниципального округа» от «30» августа 2020г. № 1

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов

**Составитель:
учитель начальных классов Авдеенко А.А.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета _____ 3
2. Содержание учебного предмета _____ 6
3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы _____ 12

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

2. Содержание учебного предмета

1 класс

«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ» (33ч.)

Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Формирование основ художественной культуры на материале родного края: роль колорита в пейзаже. Знакомство с природой родного края. Свободные формы: линии и пятна. Музей под открытым небом «Томская писаница». Объемное изображение животных в разных материалах. Животный мир Сибири.

Проектная деятельность Развитие мотива к проведению исследовательской работы.

Проект «Украшение входа в жилище»

Ты учишься изображать (9ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Ты украшаешь. (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Формирование основ художественной культуры на материале родного края реализовано по следующему варианту: О чем рассказывают гербы и эмблемы. Символика Кузбасса. Скульптурные памятники Кузбасса. Природа родного края. Проект «Создание макетов фантастических зданий, фантастического города».

Проектная деятельность Развитие мотива к проведению исследовательской работы.

Проект Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».

Как и чем работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смещение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Формирование основ художественной культуры на материале родного края реализовано по следующему варианту: Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Традиции сибирской народной...вышивки. Народные праздничные обряды. Праздники народов Сибири. Объемные изображения в скульптуре. Скульптурные памятники Кузбасса.

Проектная деятельность Развитие мотива к проведению исследовательской работы.

Проект оформления витрины любого магазина из бумаги. Витрина. Правила оформления витрины.

Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором представляются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной(украшение), изобразительной (изображение)Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений

действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Формирование основ художественной культуры на материале родного края: Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов. Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи. Создание видеоряда к лирическим песням. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Частушка как иллюстрация быта русского человека.

Проектная деятельность Развитие мотива к проведению исследовательской работы.

Проект «Европейские города Средневековья»

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир,

Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ — художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (1 ч в неделю, всего 33 ч)

№ п/п	Кол-во часов	Название темы, урока	Дата
		Ты учишься изображать (9 ч).	
1	1	Изображения всюду вокруг нас. Роль колорита в пейзаже. РК Знакомство с природой родного края.	
2	1	Мастер Изображения учит видеть.	
3	1	Изображать можно пятном.	
4	1	Изображать можно в объеме.	
5	1	Изображать можно линией.	
6	1	Свободные формы: линии и пятна. РК Музей под открытым небом «Томская писаница».	
7	1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	
8	1	Разноцветные краски	
9	1	Художники и зрители (обобщение темы).	
		Ты украшаешь. (8 ч)	
10	1	Мир полон украшений. Цветы.	
11	1	Красоту надо уметь замечать	
12	1	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	
13	1	Красивые рыбы.	
14	1	Украшение птиц.	
15	1	Узоры, которые создали люди.	
16	1	Как украшает себя человек.	
17	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник	

		(обобщение темы)	
		Ты строишь. (11 ч)	
18-19	2	Постройки в нашей жизни. Планирование города. Макет. Использование специфических форм художественной деятельности (ИКТ: проектирование, цифровая фотография, мультипликация).	
20	1	Дома бывают разными	
21	1	Домики, которые построила природа.	
22	1	Какие можно придумать дома.	
23	1	Дом снаружи и внутри.	
24	1	Строим город . Подготовка к проекту «Украшение входа в жилище».	
25	1	Все имеет свое строение.	
26	1	Строим вещи.	
27	1	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	
28	1	Памятники архитектуры. Образ города	
		Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)	
29	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе .	
30	1	«Сказочная страна». Объемное изображение животных в разных материалах. Животный мир Сибири.	
31	1	Разноцветные жуки. Праздник птиц. РК Конструирование и украшение насекомых родного края	
32	1	Времена года. Здравствуй, лето! Проект «Украшение входа в жилище».	
33	1	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	

2 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч)

№	Кол-во часов	Название темы, урока	Дата
Чем и как работает художник (8 ч)			
1.	1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	
2.	1	Белая и чёрная краски.	
3.	1	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	
4.	1	Выразительные возможности аппликации.	
5.	1	Выразительные возможности графических материалов.	
6.	1	Выразительность материалов для работы в объеме.	
7.	1	Выразительные возможности бумаги.	
8.	1	Неожиданные материалы (обобщение темы)	
Реальность и фантазия (7 ч)			
9.	1	Изображение и реальность. О чем рассказывают гербы и эмблемы. Символика Яшкинского района.	
10.	1	Изображение и фантазия. Подготовка к проекту «Создание макетов фантастических зданий, фантастического города».	
11.	1	Украшение и реальность.	
12.	1	Украшение и фантазия.	
13.	1	Постройка и реальность.	
14.	1	Постройка и фантазия. Проект «Создание макетов фантастических зданий, фантастического города».	
15.	1	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. РК Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов Кузбасса.	
О чем говорит искусство (11ч)			
16.	1	Изображение природы в различных состояниях.	
17.	1	РК Изображение характера животных родного края.	
18.	1	Изображение характера человека: женский образ.	
19.	1	Изображение характера человека: мужской образ.	
20.	1	Образ человека в скульптуре. Скульптурные	

		памятники Кузбасса.	
21.	1	Человек и его украшения. РК Национальный орнамент. Шорский и телеутский костюм.	
22.	1	Изображение состояний природы. Природа родного края.	
23.	1	Выражение характера человека через украшение.	
24.	1	О чем говорят украшения.	
25.	1	О чем говорят украшения.	
26.	1	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	
Как говорит искусство (8 ч)			
27.	1	Теплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного цвета.	
28.	1	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Подготовка к проекту «Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».	
29.	1	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. РК « Виртуальная экскурсия в выставочный зал Знакомство с художниками- пейзажистами Яшкинского района».	
30.	1	Линия как средство выражения: ритм линий:	
31.	1	Ритм пятен как средство выразительности. Проект Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».	
32.	1	Пропорции выражают характер.	
33.	1	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	
34.	1	Обобщающий урок года.	

3 класс (1ч. в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Кол-во часов	Название темы, урока	Дата
		Искусство в твоём доме(8 часов)	

1	1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	
2	1	Посуда у тебя дома.	
3-4	2	Мамин платок. РК Узоры на платках народов Кузбасса. Рисование эскиза платка.	
5	1	Обои и шторы у тебя дома.	
6	1	Твои книжки.	
7	1	Поздравительная открытка. Народные праздничные обряды. Праздники народов Сибири	
8	1	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

9	1	Памятники архитектуры – наследие веков. РК Изображение архитектурных памятников Яшкинского района.	
10	1	Витрины на улицах. Проект оформления витрины любого магазина из бумаги. Витрина. Правила оформления витрины.	
11	1	Парки, скверы, бульвары.	
12	1	Ажурные ограды.	
13	1	Волшебные фонари	
14	1	Удивительный транспорт.	
15	1	Труд художника на улицах твоего города. РК Искусство на улицах твоего села. Обобщение темы.	

Художник и зрелище (11 часов)

16	1	Художник в театре.	
17	1	Образ театрального героя.	
18-19	2	Театральные маски.	
20	1	Театр кукол. РК « Виртуальная экскурсия в Кемеровский кукольный театр».	
21	1	Театральный занавес.	
22	1	Афиша и плакат. Фотография и произведения изобразительного искусства: сходство и	

		различие.Создание композиции (мультфильма, видеофрагмента) с использованием средств ЭОР.	
23	1	Художник в цирке.	
24	1	Театральная программа	
25	1	Праздник в городе. РК «Выполнение эскиза украшения посёлка к празднику»	
26	1	Школьный карнавал. Обобщение темы	

Художник и музей (8 часов)

27	1	Музеи в жизни города. РК Музеи родного края. Первобытные художники (наскальные рисунки в Томской писанице).	
28	1	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	
29	1	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	
30	1	Картина-портрет.	
31	1	Картины исторические и бытовые.	
32	1	Скульптура в музее и на улице. Объемные изображения в скульптуре. Скульптурные памятники Кузбасса.	
33	1	Музеи архитектуры.	
34	1	Художественная выставка. Обобщение темы	

4 класс (1 час в неделю, всего 34)

№ п/п	Кол-во часов	Название темы, урока	Дата
		Истоки родного искусства(8часов)	
1	1	РК Пейзаж родной земли. Знакомство с творчеством кузбасских художников В.Зевакина, Н. Бачинина, Я.Буймова, А.Чернова.	
2	1	Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека	
3	1	Украшение деревянных построек и их значение.	

		Образ традиционного русского дома.	
4	1	Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.	
5	1	Образ красоты человека. Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах.	
6	1	Образ красоты человека. Мужской портрет.	
7	1	Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок.	
8	1	Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи . Обобщение темы.	

Древние города нашей земли (7 часов)

9	1	Древнерусский город-крепость. РК Национальный орнамент в постройках на улицах села.	
10	1	Древние соборы.	
11	1	Города Русской земли.	
12	1	Древнерусские воины-защитники.	
13	1	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	
14	1	Узорочье теремов.	
15	1	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	

Каждый народ - художник (11 часов)

16	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
17 - 18	2	Изображение японок в национальной одежде.	
19	1	Искусство народов гор и степей. Подготовка к проекту «Европейские города Средневековья».	
20	1	Города в пустыне.	
21	1	Образ художественной культуры Древней Греции	
22	1	Древнегреческие праздники.	

23	1	Европейские города средневековья. Создание проекта «Европейские города Средневековья» (виртуальный, при помощи нестандартных средств художественной выразительности).	
24 -25	2	Портрет средневекового жителя.	
26	1	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	

Искусство объединяет народы (8 часов)

27-28	2	Материнство	
29	1	Мудрость старости.	
30-31	2	Сопереживание.	
32	1	Герои- защитники.	
33	1	Искусство народов мира. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. КРК Праздничные обряды народов Кузбасса.	
34	1	Искусство народов мира. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Представление объектов культуры в разнообразных формах, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).	